



LIT&TOUR

Conferência Internacional sobre Literatura e Turismo

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

29112012

CALL FOR PAPERS

Data limite: 14 de Junho de 2012

A *Lit&Tour: Conferência Internacional sobre Literatura e Turismo* organizada pelo Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em colaboração com a Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo da Universidade do Algarve, focará a relação entre Literatura e Turismo, nas suas mais variadas formas e a partir da visão de académicos destas duas áreas científicas.

As últimas três décadas têm sido férteis em estudos e publicações sobre a questão da literatura de viagens, abordando a viagem nos seus mais variados sentidos. Já a relação entre literatura e turismo, que passa pela literatura de viagens, mas não se esgota de forma alguma nesta, não foi ainda alvo de um estudo sistemático e intensivo.

Apesar de em Portugal os itinerários literários e outras formas de ligação entre literatura e turismo serem escassos, fora do nosso país são múltiplas e diversas as iniciativas de turismo literário que se realizam actualmente. O modo como estas se têm vindo a multiplicar nos últimos anos é revelador do crescente interesse suscitado por este tipo de turismo. Para além disso, é também relevante e expressão do interesse cada vez maior pelo turismo literário a recente criação por parte da UNESCO de uma lista de "Cities of Literature".

A forma como um espaço é referido num texto literário apresenta-se como um elemento que pode ser da maior relevância na construção da imagem desse mesmo espaço, como uma espécie de protocolo de leitura. Tal assume relevância na medida em que a imagem/ memória do espaço é central no processo da sua transformação em produto turístico. Não podendo ser experienciado pelo consumidor antes da sua aquisição, o destino/espaço turístico é um produto cuja valorização depende na íntegra do imaginário, das memórias evocadas por outros, das descrições que esses outros fazem do espaço em si, mas também das vivências e emoções proporcionadas por esse espaço ou nele vividas. Aquilo que ao longo de séculos os autores vão dizendo a propósito da sua própria experiência ou das experiências vividas pelas suas personagens gera uma memória desse espaço que pode condicionar a imagem que dele é veiculada aquando da sua transformação em produto turístico.

Estrutura:

A Conferência será dividida em sessões plenárias, destinadas a participantes convidados, e sessões paralelas, destinadas a comunicações por inscrição.

Conferencistas Plenários:

Professor Doutor Harald Hendrix (Universidade de Utrecht)

Professora Doutora Helena Carvalhão Buescu (Universidade de Lisboa)

Submissão de propostas:

Aceitam-se propostas de comunicação, com a duração máxima de 20 minutos, centradas preferencialmente (mas não exclusivamente) nos seguintes tópicos:

- Representações do turismo na literatura, podendo passar pela verificação dos diferentes tipos de turismo representados e pelos destinos e património que lhes estão associados;
- Representações do turista e das suas experiências na literatura (o escritor turista/o leitor turista/o turista cultural/ o relato da experiência turística do próprio ou de outrem);
- Turismo literário.

Enviar resumo de 250-500 palavras, até dia **14 de Junho de 2012**, com indicação do material necessário para a apresentação para o seguinte endereço de e-mail lit&tour@fl.ul.pt.

Serão aceites propostas em Português ou Inglês.

As propostas devem ser acompanhadas de um *curriculum vitae* abreviado (até 1500 caracteres).

Notificação de aceitação: 31 de Julho de 2012

O **texto integral** deverá ser enviado até final de **Janeiro 2013** para apreciação, revisão e eventual publicação. As normas para os autores estão disponíveis em:

http://www.comparatistas.edu.pt/images/docs/normas_para_autores.doc.

Inscrições:

Com comunicação: **até 10 de Setembro** - 60 euros; após essa data - 100 Euros.

Sem comunicação: **até 10 de Setembro** - 30 euros; após essa data - 50 Euros.

Entrada livre para quem não quiser material de apoio, estudantes de Doutoramento da FLUL e de Mestrado da ESGHT.

A inscrição só se considerará efectiva após a confirmação do seu pagamento.

Comissão Científica:

- Ana Filipa Prata (FLUL)
- Cláudia Henriques (ESGHT – UAlg)
- Isabel Dâmaso Santos (FLUL)
- Isilda Leitão (ESHTE)
- José Figueiredo Santos (ESGHT – UAlg)
- Raquel Baltazar (FLUL)
- Rita Baleiro (ESGHT – UAlg)
- Sílvia Quinteiro (ESGHT – UAlg/ CEC)

Contactos:

Lit&Tour: Conferência Internacional sobre Literatura e Turismo

Centro de Estudos Comparatistas

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Alameda da Universidade

1600-214 Lisboa

Portugal

Telefone: (351) 21 792 00 85

Fax: (351) 21 796 00 63

E-mail: lit&tour@fl.ul.pt

cec@fl.ul.pt



CALL FOR PAPERS

Call deadline: June 14th 2012

The *Lit&Tour: International Conference on Literature and Tourism* will be hosted by the Centre for Comparative Studies of the Faculty of Letters of the University of Lisbon, in collaboration with the School of Management, Hospitality and Tourism of the University of the Algarve. The theme of the Conference is the relationship between literature and tourism. The Conference will focus on the various forms and approaches of this relationship.

The last three decades have been fruitful in studies and publications on travel literature. The relationship between literature and tourism has not, however, been the target of an intensive and systematic study.

Although in Portugal literary itineraries and other forms of connection between literature and tourism are scarce, there are many and varied initiatives in this field in other countries. The fact that these have significantly multiplied over the latest years illustrates the growing interest in this type of tourism. Besides, the recent establishment by UNESCO of a list of "Cities of Literature" is also relevant and an expression of this growing interest.

The way a place is mentioned and described in a literary text can be of great relevance for the construction of its image, a kind of reading protocol. This is relevant given that the image/memory of the place is central to the process of its transformation into a tourist product. The tourist place/destination cannot be experienced by the consumer before its purchase, therefore it is a product which value depends entirely on the imaginary, on the memories evoked by others on their descriptions, on the way they describe the experiences and emotions offered by a destination or lived in it. The descriptions presented by authors for centuries, the way they describe their own experiences or the experiences of their characters, create a memory of the place that can be used in the process of converting it into a tourist product.

Structure:

The conference will include plenary sessions, designed to invited guest speakers, followed by submitted paper parallel sessions.

Keynote speakers:

Professor Harald Hendrix (Utrecht University)

Professor Helena Carvalhão Buescu (Lisbon University)

Submissions:

Presentations on, but not limited to, the following subjects are encouraged:

- Representations of tourism in literature (different types of tourism destinations represented and associated heritage);
- Representations of the tourist and of tourist experiences in the literature (writer tourist / reader tourist/ cultural tourist);
- Literary tourism.

Presentations will be 20 minutes long.

Please submit abstracts of 250-500 words, in a Microsoft Word file, no later than **June 14th, 2012**, to the following e-mail address lit&tour@fl.ul.pt Please mention any technology needed for your presentation. Abstracts and Presentations may be in Portuguese or in English. Together with the abstract, a short bio note (1500 character limit) should be sent.

Notification of acceptance: 31st July 2012

Full articles should be submitted by **January 2013** to allow for review, revision, and publication. Author guidelines are available at:
http://www.comparatistas.edu.pt/images/docs/normas_para_autores.doc.

Conference fees:

With presentation: **until September the 10th** - 60 Euros. Late registrations - 100 Euros.

Without presentation: **until September the 10th** - 30 Euros. Late registrations - 50 Euros.

Free admission for those who do not wish to receive the information and support pack, FLUL PhD students, and ESGHT Master Students.

Registration will only be valid after the payment of the conference fee.

Scientific Advisory Board:

- Ana Filipa Prata (FLUL)
- Cláudia Henriques (ESGHT – UAlg)
- Isabel Dâmaso Santos (FLUL)
- Isilda Leitão (ESHTE)
- José Figueiredo Santos (ESGHT – UAlg)
- Raquel Baltazar (FLUL)
- Rita Baleiro (ESGHT – UAlg)
- Sílvia Quinteiro (ESGHT – UAlg/ CEC)

Contact:

Lit&Tour: International Conference on Literature and Tourism
Centro de Estudos Comparatistas
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Alameda da Universidade
1600-214 Lisboa
Portugal

Telephone: (351) 21 792 00 85

Fax: (351) 21 796 00 63

E-Mail: lit&tour@fl.ul.pt
cec@fl.ul.pt