

## CURSO TEATRO PORTUGUÊS

### FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: \* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Morada: \* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Código Postal: \* \_\_\_\_\_ Localidade: \* \_\_\_\_\_

Data de Nascimento: \* \_\_\_\_\_ Nacionalidade: \* \_\_\_\_\_

Ocupação: \* \_\_\_\_\_

Telefone: \* \_\_\_\_\_ E-mail: \* \_\_\_\_\_

Como tomou conhecimento desta iniciativa? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### CURSO TEATRO PORTUGUÊS

2, 9, 16, 23 FEV | 2, 9, 16, 23 MAR | 6, 13 ABR'13

coordenação **Eugénia Vasques**

local **Salão Nobre**

duração total **30 horas** (10 sessões de 3 horas)

n.º máximo de participantes **40 por turma**

preço **70€**

abertura de inscrições **11 dezembro 2012**

data limite de inscrições **16 janeiro 2013**

data limite de pagamento **16 janeiro 2013**

## **CONDIÇÕES GERAIS**

1. A ficha de inscrição deve ser preenchida e enviada para [dmendes@teatro-dmaria.pt](mailto:dmendes@teatro-dmaria.pt) ou fax n.º 213 250 828;
2. Para a inscrição ser considerada, é obrigatório o envio de currículo ou nota biográfica (resumida);
3. Não é permitido entrar após o início da atividade;
4. As vagas são ocupadas por ordem de chegada das candidaturas;
5. As inscrições são limitadas ao número de lugares disponíveis (máximo 40);
6. A realização da atividade está sujeita ao número de inscritos;
7. O pagamento da atividade antes da data limite é condição essencial para a aceitação da inscrição;
8. Em caso de desistência, não serão efetuadas devoluções do valor da inscrição;
9. Todos os aparelhos sonoros devem ser desligados antes do início de cada sessão;
10. Não são autorizados registos de imagem ou de som;
11. Será entregue um certificado de participação, referindo as sessões assistidas pelos formandos;
12. Para fins de integração no fundo documental da Biblioteca | Arquivo, o TNDM II procederá à gravação vídeo do curso.