

Analogia e Mediação
Transversalidade na Investigação em Arte, Filosofia e Ciência

Ciclo de Conferências na FBAUL

Dia 12 de Dezembro

Organização: CIEBA

Coordenação: José Quaresma

Moderação das conferências: Olga Pombo

Horário	Conferencista	Título da Conferência	Sobre o Conferencista
16.00-16.10	Início da sessão	Boas Vindas aos participantes. Lançamento de livro sobre a Analogia com o mesmo título do Ciclo das Conferências	Boas Vindas aos participantes. Lançamento de livro sobre a Analogia com o mesmo título do Ciclo das Conferências
16.10-16.30	Michel Paty	<i>Remarques sur l'usage de l'analogie dans le raisonnement scientifique</i>	Professor Emérito. Filósofo. Físico.
16.30-16.50	Fernando Rosa Dias	<i>Analogia e representação iconográfica</i>	Professor e Investigador FBAUL
16.50-17.10	John Chilver	<i>Deleuze Contra Analogy</i>	Artist. Researcher. Lecturer in Fine Art. Goldsmiths, University of London
17.10-17.30	Debate	Debate	Debate
17.30-17.50	António Rocha Martins	<i>O problema da Analogia: da Modernidade (Hermenêutica) à Idade Média (São Boaventura)</i>	Investigador do CF Faculdade de Letras da UL
17.50-18.10	Rui Oliveira Lopes	<i>Oriente-Occidente Analogia e Mediação nas Artes</i>	Investigador do CIEBA
18.10-18.30	José Quaresma	<i>A Evidência da Analogia entre a Criação Artística e a Investigação</i>	Professor e Investigador FBAUL
18.30-18.50	Debate	Debate	Debate