



**UNIVERSIDADE DA MADEIRA E RÉSEAU EUROPÉEN D'ÉTUDES
LITTÉRAIRES COMPARÉES / EUROPEAN NETWORK FOR
COMPARATIVE LITERARY STUDIES (REELC-ENCLS)**

**5º CONGRESSO INTERNACIONAL REELC-ENCLS
- CHAMADA PARA COMUNICAÇÕES -**

Madeira – Funchal, de 26 a 28 de Setembro de 2013

ILHAS E CONTINENTES: (RE) CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS

O pior que têm as ilhas é quando se põem a imitar o mar que as rodeia. Cercadas, cercam. (José Saramago, *Cadernos de Lanzarote 5*)

(...) sur ce continent américain où je me trouve, une ligne côtière continue s'étend à l'infini; devant, c'est l'océan immense, illimité; dans les lointains où fumées et nuages se confondent, des ombres d'îles dans le vague. (Leung Ping-Kwan, *Îles et Continents*)

Vista do seu interior, do mar, ou a partir dos continentes, mais ou menos distantes, a ilha (de Homero a Camões, de Shakespeare até Daniel Defoe ou H.G. Wells, mas também, mais recentemente, com José Saramago ou com Michel Houellebecq, entre tantos outros), convertida em *topos* de criação e de inspiração literária multiplica-se em configurações infinitas, aqui sumariamente enunciadas: lugar paradisíaco dos deuses, dos mistérios incertos, dos sonhos ou dos pesadelos, enquadramento paradoxal para utopias ou distopias, exílio deliberado ou forçado (vejam-se as colónias penais do Tarrafal, em Cabo-Verde, ou da Austrália, por exemplo) ou palco de disputas de território e de desafios políticos, seja em contexto colonial ou pós-colonial.

E os continentes? Serão eles simples lugares de desterritorialização ou antes de abertura perante o insuperável sentimento de insularidade, mesmo quando a existência da ilha não ultrapassa o nível da metáfora? Ou a insularidade tenderá a diluir-se cada vez mais em favor da hipo-insularidade de que fala Thierry Nicolas, (« L'hypo-insularité », une nouvelle condition insulaire : l'exemple des Antilles françaises », *L'Espace géographique* 4/2005, Tome 34, pp. 329-341).

Como interagem estes espaços? Será o mar, que cerca as ilhas e ladeia os continentes, inconstante e movediço, um elemento de aproximação e de atracção?

Entre as ilhas e os continentes (penínsulas ou ilhas ligadas artificialmente aos continentes), nas ilhas e nos continentes, é possível distinguir identidades específicas sejam elas de carácter individual ou colectivo?



NUMA PERSPECTIVA COMPARATISTA, PROPÕEM-SE OS SEGUINTESEIXOS DE REFLEXÃO:

- O modo pelo qual a memória cultural e os fluxos migratórios entre ilhas e continentes intervêm ao nível da (re)construção identitária;
- Os estereótipos culturais;
- O mar enquanto elemento de união/separação;
- A insularidade/hipo-insularidade e as suas consequências para a criação literária e artística;
- Topografia e temporalidade dos espaços insulares e continentais;
- Questões de imagologia;
- A dualidade ilha – continente e o discurso pós-colonialista;
- Discursos metafóricos: Mar, Ilhas, Continentes;
- São igualmente aceites propostas para painéis temáticos.

LÍNGUAS DO CONGRESSO:

Português, Francês e Inglês.

SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE COMUNICAÇÃO:

Data limite: até **15 de Novembro de 2012**, endereçadas a ilesetcontinents@uma.pt.

Contacto: Maria Teresa Nascimento – Universidade da Madeira

Instruções:

- Utilizar o modelo disponível neste documento, em anexo,
- Redigida em português, francês ou inglês, cada proposta, com um máximo de 300 palavras, conterá:
 - Um título explícito (provisório);
 - Apresentação sumária da problemática tratada, com indicação do eixo de reflexão à qual se subordina;
 - Dados de contacto pessoal e profissional;
 - Uma curta apresentação curricular do autor (1 página, no máximo).

Notificação de aceitação das propostas: Até 15 de Janeiro de 2013, notificação de aceitação das propostas e envio das normas editoriais.

As comunicações, que não deverão exceder vinte minutos, serão agrupadas em sessões temáticas.

Com vista à publicação, após selecção por parte da Comissão Científica, os textos definitivos devem ser enviados, até 26 de Outubro de 2013, impreterivelmente, para ilesetcontinents@uma.pt



INSCRIÇÕES NO CONGRESSO:

A inscrições devem ser efectuadas através do formulário disponível *on-line* em:

<http://tinyurl.com/ilesetcontinents>.

Participantes com comunicação

Até 15 de Fevereiro de 2013 **90 Euros**

Até 15 de Maio de 2013 **120 Euros**

Até 1 de Julho de 2013 (apenas constarão do programa final os congressistas que tenham regularizado a sua inscrição até esta data)..... **150 Euros**

Participantes sem comunicação:

Até 31 de Agosto de 2013..... **60 Euros**

No dia de abertura do Congresso **75 Euros**

Estudantes da Universidade da Madeira:

Com direito a certificado de presença - até 19 de Setembro de 2013 **15 Euros**

Sem certificado **entrada livre**

MODALIDADES DE PAGAMENTO:

Os pagamentos devem ser efectuados via transferência bancária – as informações bancárias serão enviadas por e-mail após submissão do formulário de inscrição. É obrigatório o envio de fotocópia/digitalização da transferência ATM, utilizando uma das seguintes vias:

- endereço electrónico: ilesetcontinents@uma.pt
- para a morada abaixo indicada:
Maria Teresa Nascimento
Universidade da Madeira
Campus Universitário da Penteada
9020-105 Funchal (Portugal)
- por fax: +351 291 705 249



SUBMISSÃO DE RESUMO:

Autoria Individual:

Título (Times New Roman 12, centrado, negrito)

Nome e Sobrenome¹

¹Instituição, unidade, Centro de Investigação, País (Times New Roman, 8, centrado)

E-mail de contacto (Times New Roman, 8, centrado, negrito)

Inserir texto: Times New Roman, 11, justificado.

Curta apresentação curricular do autor (1 página):

Inserir texto: Times New Roman, 11, justificado.

Autoria Colectiva:

Título (Times New Roman 12, centrado, negrito)

Nome e Sobrenome¹, Nome e Sobrenome², Nome e Sobrenome³ (Times New Roman 10). O nome do orador será sublinhado)

¹Instituição, unidade, Centro de Investigação, País (Times New Roman, 8, centrado)

²Instituição, unidade, Centro de Investigação, País (Times New Roman, 8, centrado)

³Instituição, unidade, Centro de Investigação, País (Times New Roman, 8, centrado)

E-mail do autor a contactar (Times New Roman, 8, centrado, negrito)

Inserir texto: Times New Roman, 11, justificado.

Curta apresentação curricular dos autores (1 página cada um):

Inserir texto: Times New Roman, 11, justificado.

Para efeitos de submissão, identifique o ficheiro com o nome do autor e anexe-o a um e-mail, (nome_sobrenome.doc ou nome_sobrenome.docx) **o mais cedo possível, e não mais tarde do que 15 de Novembro de 2012** para ilesetcontinents@uma.pt.