

CHAMADA para COMUNICAÇÕES

Congresso Internacional *No centenário do nascimento de Alves Redol*

19, 20 e 21 DE JANEIRO DE 2012

Faculdade de Letras / Museu do Neo-Realismo (Vila Franca de Xira)

ORGANIZAÇÃO:

Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Museu do Neo-Realismo

Associação Promotora do Museu do Neo-Realismo

Alves Redol é pioneiro e construtor do movimento cultural do Neo-Realismo. Conhecer a terra portuguesa e o seu povoamento humano, levou-o a reinventar o legado oitocentista, nos planos etnológico e literário (Romantismo e Realismo), a maturar a sua escrita comprometida e a aglutinar à sua volta inúmeros projectos no domínio da literatura, da etnografia, do cinema e das artes plásticas; com eles perseguiu incansavelmente o sentido emancipatório do trabalho intelectual e da cultura. O centenário do nascimento de Alves Redol dá-nos ensejo para organizar um congresso internacional que pretende interrogar e aprofundar as leituras críticas sobre a sua obra literária e cultural no contexto do século XX.

CONFERENCISTAS PLENÁRIOS:

Ana Paula Ferreira, António Pedro Pita, Carlos Reis, Helena Carvalhão Buescu, Isabel Pires de Lima, Manuel Gusmão, Maria Graciete Besse, Paula Morão, Vítor Viçoso.

As propostas de comunicação deverão ser enviadas até **5 de Setembro** para o contacto cec@fl.ul.pt, com um resumo até 300 palavras e uma pequena nota biográfica até 300 palavras, bem como a indicação do tema em que se inserem.

TEMAS:

1. Relação com a tradição literária portuguesa e com outras literaturas nacionais. Enquadramento no realismo social
2. Relação com outras artes (artes plásticas, teatro, cinema, fotografia, música)
3. Etnografismo, Literatura Oral
4. História dos intelectuais no século XX
5. História da recepção/leitura do Neo-Realismo; Campo literário e Censura

A Comissão Científica informará da sua decisão até ao dia **26 de Setembro**.

O montante da inscrição é de **40 euros**, a ser pago até ao dia **2 de Novembro**.

Será publicado um volume de comunicações (mediante selecção prévia por parte da Comissão Científica).