

COLÓQUIO INTERNACIONAL
JEAN-JACQUES ROUSSEAU
(no III Centenário do seu nascimento)

Data prevista:

10, 11 e 12 de Dezembro de 2012

Local:

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Principais Tópicos:

O objectivo deste Colóquio é dar conta das várias dimensões da obra e personalidade de Rousseau, acolhendo e provocando cruzamentos disciplinares e abordagens transversais.

Sugerem-se os seguintes tópicos:

1. Rousseau e a literatura do eu e das emoções.
Poética e Retórica na obra de Rousseau
2. Rousseau e os filósofos do seu tempo: *Enciclopédia*, Voltaire, Diderot, D'Alembert, Hume...
3. Pensamento Pedagógico de Rousseau
4. Pensamento Social e Político de Rousseau
5. Pensamento Filosófico de Rousseau:
Antropologia, Ética e Teologia
6. Pensamento Estético de Rousseau:
Teoria e estética musical
Teoria e estética teatral
7. Obra musical e operática
8. Rousseau e o naturalismo setecentista:
Ideia de natureza e estado de natureza
Estética da natureza
Rousseau botanista
9. Recepções da obra e pensamento de Rousseau:
Kant, Fichte, Goethe, Hegel...
Recepção em Portugal

Promotores e Organizadores:

Centro de Estudos Comparatistas (CEC),
Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa (CFUL),
Centro de Estudos de Teatro (CET),
Departamento de Literaturas Românicas (DLR),
Departamento de Filosofia (DF).

Comissão Organizadora:

Kelly Basílio (CEC)
Leonel Ribeiro dos Santos (CFUL)
Maria João Almeida (CET)
Fernando Guerreiro (DLR)
Adriana Veríssimo Serrão (DF)