

DA CIVILIZAÇÃO DA PALAVRA À CIVILIZAÇÃO DA IMAGEM

Vivemos hoje sob o império da imagem. Depois da voz e da escrita, é a imagem que adquire uma inaudita relevância. Ela determina a nossa vida de forma cada vez mais decisiva, tanto a nossa maneira de ver o mundo como a forma de nele inscrevermos a nossa existência individual e colectiva.

Qual o bem fundado desta apreciação? Em que consiste o novo estatuto da imagem, se é que existe? De que modo pensar a herança da escrita no interior da civilização da imagem?

Com este Colóquio pretende-se alargar a nossa compreensão do estatuto e das funções que a imagem hoje parece adquirir e, simultaneamente, pensar o destino da escrita face à dita supremacia da imagem, discutir as suas oposições e complementaridades, as suas divergências e entrelaçamentos.



Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa
Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa
Institut Franco-Portugais/Embaixada de França



PROGRAMA

10 de Maio

#

10h00 | Abertura – **Olga Pombo** (CFCUL, Lisboa)

10h15 | **Philippe Artières** (IIAC, EHESS, Paris) - *Images of writing and writing about it.*

11h00 | **Zbigniew Kotowicz** (Goldsmiths College, University of London) - *La Psyche – de la parole à l'image.*

11h45 | Intervalo

12h00 | **Manuel Rodrigues** (ARCO, Lisboa) - *Imagem e semelhança*

12h45 | **Nuno Nabais** (CFCUL, Lisboa) – *Imagem e crença.*

13h30 | Pausa para almoço

14h30 | **António Guerreiro** (Jornal *Expresso*, Lisboa) - *As Imagens sem Memória e a Esterilização da Cultura.*

15h15 | **Alexei Grinbaum** (LARSIM-CEA, Paris) - *Nom et image comme rites de la technoscience.*

16h00 | Intervalo

16h15 | **Virgílio Machado** (UNL, Lisboa) - *Wikipédia, a enciclopédia ilustrada livre que todos podem editar.*

17h00 | **Andrea Pinotti** (Università Statale di Milano) - *Image et mémoire. Monument et non-ument dans la culture visuelle contemporaine*

18h00 | LANÇAMENTO DO LIVRO *Passeios Filosóficos / Promenades Philosophiques*, de Jean-Yves Mercury (**Mediateca do IFP**)

11 de Maio

#

09h45 | **Yolanda Espiña** (UCP, Porto) - *Uma leitura aristotélica de Marshall McLuhan.*

10h30 | **Sara Fuentes Cid** (Universidad Vigo) - *Apreendendo complexidades: processo recursivo e criação artística.*

11h15 | Intervalo

11h30 | **Gonçalo Zagalo** (CFCUL, Lisboa) - *Escrita e teoria: a visibilidade das formas platónicas a partir de Eric Havelock.*

12h15 | **Vincent Bontems** (SPEC, Paris) - *L'écriture diagrammatique : l'image au-delà des mots.*

13h00 | Pausa para almoço

14h00 | **Catarina Nabais** (CFCUL, Lisboa) - *Deleuze et Beckett: l'image comme épuisement du mot.*

14h45 | **Nuno Carvalho** (CFCUL, Lisboa) - *Lugar e função da teoria na pintura de Wassily Kandinsky.*

15h30 | Intervalo

15h45 | **Vasco Vidigal** (Galeria Arte Adentro, Faro) - *Imagem Poética.*

16h30 | **Danièle Cohn** (CESTA-EHESS, Paris) - *Art et Image.*

Comissão Científica

Olga Pombo (CFCUL, Lisboa)
Philippe Artières (IIAC, EHESS, Paris)

Comissão Organizadora

Marco Pina (CFCUL, Lisboa)
Joana Mesquita (CFCUL, Lisboa)